

國立臺南藝術大學 98 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、法國當代哲學家德勒茲 (Gilles Deleuze) 在 1980 年代之後，開始將藝術、哲學和科學視為三種截然不同的學科，每一門學科都以獨特的方式來解讀世界：哲學創造概念，藝術創造足以令人感覺攝受 (percepts 與 affects) 的新奇質性化產物，科學則創造量化理論。這三門學科鼎足而立，同樣都具有創造性與實踐性。請就德勒茲所言「藝術的特殊創造性與實踐性」加以申論。(50%)

- 二、試從人類學與非人類學兩個角度，論述藝術創作或藝術理論的可能性 (請在藝術創作和藝術理論之間，擇一作答)。(50%)