

國立臺南藝術大學 102 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

1、禁止使用電子計算器。

2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、試對台灣當代視覺藝術的發展，提出兩種主要的思維趨勢，並分別加以評述。(50 分)

二、但托 (Arthur Danto, 1924-) 的《在藝術終結之後》(After the End of Art) 之中譯本出版於二〇〇四年，請從內容與書寫風格提出你個人對本書的看法。(50 分)