

國立臺南藝術大學 101 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、Robertson 與 McDaniel 在《當代藝術主題：1980 年以後的視覺藝術》一書中論述當代藝術工作者所關心與創作的主题，此書在 2009 年版中指出七項主题為：認同、身體、時間、場所、語言、科學、靈性。請任選一個主题，以實例說明其主要意涵與創作內容。
(50 分)

二、塞尚 (Paul Cézanne 1839-1906) 的繪畫作品為當代藝術哲學重要的理論對象，原因為何，試申論之。(50 分)