

國立臺南藝術大學 105 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、隨著國際間大型美術展覽會如雙年展、文件展等的頻繁舉辦，跨國策展人制度的興起，對過往藝術呈現及表述的方式有著越來越大的衝擊及影響，尤其是在審美仲裁角色的扮演上。然而，隱藏於全球化展覽會議題中無所不在的民族主義、國際主義或超民族主義等已日漸複雜化，如何將來自單一文化的不同藝術置於截然不同的跨文化語境中加以展陳、論述，其挑戰益形艱鉅。請就本問題舉出一展覽實例，試論其中涉及的當代跨國美學論述問題，以及可能蘊含的「文化再現政治」(the politics of cultural representation)意義。(50 分)

二、現代作品與傳統作品是一種相對的說法，請你對此說法發表意見。(50 分)