

# 國立臺南藝術大學 100 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、請就台灣歷史上曾經發生過的「藝術介入公共空間」行為，依時間順序列舉，並說明其效應。[請以廣義的角度看待題義] (50 分)

二、文化哲學家李查·羅狄(Richard Rorty)曾經指出：「哲學史上出現過一些具有意義的轉向(turn)，這些轉向引發許多哲學表述和研究的相關議題，同時也會讓其他議題隨之消逝無蹤。(1979)」自此之後，當代思想界便提出各種不同的「轉向」主張—語言轉向、圖像轉向、文化轉向、語境轉向、後現代轉向、社會學轉向.....請任選一種轉向，說明其基本意涵，並闡明該轉向對美學或藝術研究所可能產生的影響。(50 分)